**代表作：**

**《探宝觅踪》第一集“海丝商脉”：**

**一眼千年，透过文物看海上丝绸之路盛景**

**（视频文字）**

**【字幕】**

**阳江市 五车斋藏书博物馆**

**【解说】**

**这条航道沟通太平洋和印度洋，连接中国、东南亚、中东与非洲，无数商贾心怀梦想，从这里驶向远方……它就是海上丝绸之路。**

**【嘉宾现场】中国香港主持人、湾区民间文化探寻者 陈贝儿**

**我是陈贝儿，这条海上动脉究竟串联了多少宝藏呢？我们一起来探宝。**

**【片头】**

**探宝觅踪**

**【字幕】**

**阳江市.海陵岛**

**【分集名】**

**第一集 海丝商脉**

**【嘉宾现场】中国香港主持人、湾区民间文化探寻者 陈贝儿**

**唐宋时期，在南海乃至西太平洋沿岸及其岛屿、印度洋北部海域形成了以陶瓷为纽带的交易圈，各种潮流尖货都聚集于此。**

**【陈贝儿解说】**

**千年之后，沉睡海底800多年的宋代沉船破水而出，满船尽带黄金甲，一出场就是当红花旦。**

**【字幕】**

**广东.阳江市 海上丝绸之路博物馆**

**【陈贝儿解说】**

**走进“南海I号”宛如穿越进古人的Shopping Mall，琳琅满目的锅碗瓢盆金银铜铁，还有数不清的龙泉窑、景德镇窑、德化窑、磁灶窑、南海窑……哇，这个手镯，用现在的眼光来看，哪一样不都是顶级奢侈品。**

**【交流采访】（边走边聊）**

**中国香港主持人、湾区民间文化探寻者陈贝儿：这艘古船就像宋代生活的“时间胶囊”，看到这些藏品我有点置身那个时代的感觉。**

**广东海上丝绸之路博物馆水下考古与技术部副主任叶道阳：我们说鉴古知今，“南海Ⅰ号”就提供了很多鲜活的材料，我们就知道古代海上丝绸之路的兴盛，可以见到我们古人们通过这条大航道，把我们当时最先进的技术、理念、思想传播到远方，当然我们也吸纳包容了很多外来的文化和技术。**

**【陈贝儿解说】**

**和平合作、开放包容、互学互鉴、互利共赢，是海上丝绸之路得以生生不息的基因。经过了代代传承，历史又一次次在今天上映。**

**（转场）**

**【字幕】**

**广州市**

**【陈贝儿解说】**

**从珠江边转入德政南路，一座博物馆藏身在安静的市井街巷……**

**【字幕】**

**广州市.越秀区 普公古陶瓷博物馆**

**【陈贝儿解说】**

**一场古陶瓷盛宴即将上映……（一段文物快剪）**

**蒲亭利觉得这是拿来养鱼的，我觉得这是插花用的。**

**【嘉宾互动】**

**（四川话）这个肯定是拿来吃火锅滴**

**对头，就是拿来吃火锅滴**

**【陈贝儿解说】**

**岭南青瓷鼎距今（约）2000年！**

**【交流采访】（边走边聊）**

**【文物展示部分字幕】**

**汉代 岭南青瓷鼎**

**汉代 双系壶**

**两晋 鸡首壶**

**唐代 长沙窑瓜棱纹贴花执壶**

**宋代 影青釉瓜棱纹执壶**

**清代 广彩开光人物故事花鸟纹壶**

**广州市越秀区普公古陶瓷博物馆馆长 蒲亭利：从唐代开始，我们古陶瓷就大量出口换取外汇，是我们国际上的“硬通货”。那你从我们馆里的各个朝代的陶瓷就能看到，它们从工艺上，还有器型和花纹，它们每个朝代都有每个朝代的特色，根据它的技艺不断地进步，到我们清代就发展到鼎盛时期，可以制作出像青花、五彩、粉彩等等等等，所以在我们馆你能看到整个古陶瓷的发展的浓缩史。**

**中国香港主持人、湾区民间文化探寻者 陈贝儿：那馆长，这里的藏品是从哪里来的呢？**

**广州市越秀区普公古陶瓷博物馆馆长 蒲亭利：我们的馆藏都是我父亲早年收藏的古陶瓷，那么我们馆里呢，馆藏还有另外一个重要的来源部分，就是其他收藏家或者是古陶瓷爱好者捐赠的，到目前为止大概都有100多件了。所以我非常感动，在公益事业这条道路上并不孤独，所以我会坚定地把古陶瓷文化和古陶瓷修复技艺传承下去。**

**（转）**

**【字幕】**

**广州市.海珠区 粤海第一关纪念馆**

**【陈贝儿解说】**

**巨大的“商机”吸引着众多商人蠢蠢欲动，越来越多的外国商人涌向黄埔古港，广州的对外贸易也因此更加繁荣。**

**【嘉宾现场】中国香港主持人、湾区民间文化探寻者 陈贝儿**

**1757年，清政府实行“闭关锁国”，只保留粤海关“一口通商”，黄埔古港因此进入了它最辉煌的时期，也孕育了盛极一时的广东十三行。**

**【动画+嘉宾配音】**

**王恒：Chin-chin，how you do，long time my no hab see you.(请请，您好，好长时间没见到你了。**

**陈贝儿：I can secure hab longtime，before time my no have come this shop.（确实很长时间了，上次我没到你这个店来）**

**【陈贝儿解说】**

**独特的“广式英文”开启十三行的交际圈。**

**【字幕】**

**广州市.荔湾区 十三行博物馆**

**【交流采访】**

**中国香港主持人、湾区民间文化探寻者 陈贝儿：这个漂亮……**

**广州市十三行博物馆荣誉馆长 王恒：是啊，这个是镂空的一个瓷器，很漂亮。来看看徽章瓷……**

**中国香港主持人、湾区民间文化探寻者 陈贝儿：馆长，这里很多瓷器藏品都有非常丰富的异域风情。**

**广州市十三行博物馆荣誉馆长 王恒：是啊，这些徽章瓷就是当年欧洲的贵族，还有皇家他们来我们广州专门定做回去的一种瓷器来的。当时都知道了，我们中国瓷器是最好的，所以他们（外国人）就把他们的图案带到我们广州，我们广州人就把他们的徽章就画在瓷器上面。**

**中国香港主持人、湾区民间文化探寻者 陈贝儿：而且拥有一件徽章瓷也是一个身份的象征。**

**广州市十三行博物馆荣誉馆长王恒：对的，是的！请 陈老师继续看……**

**中国香港主持人、湾区民间文化探寻者 陈贝儿：这里有这么多藏品都价值不菲，为什么您都愿意把它全部捐出来呢？**

**广州市十三行博物馆荣誉馆长王恒：首先，我是广州人。我对广州文化应该还是挺热爱的，所以我二十多年前就开始收藏与广州有关的文物，在2016年的时候，广州荔湾区就是要成立广州十三行博物馆，当时它登报纸征集文物，我想着我把这些藏品放在一个公众开放的博物馆里面给大家欣赏，给大家可以了解我们广州的历史文化，其实这个意义更大。怎么回馈社会，也是我们做企业家的一个情怀吧。**

**【字幕】**

**通草画，19世纪的中国明信片，记录中国当时的社会风情、自然资源，成为外国人了解中国的方式之一。**

**【陈贝儿解说】**

**今天，有生意的地方，必有粤商的身影，而弥足珍贵的莫过于他们一代又一代的立时代之潮头，却始终心怀“国之大者”。**

**【陈贝儿解说】**

**今日，一艘艘现代化的货轮，已令“南海I号”等古代大型商船望尘莫及，它们满载着新的希望和梦想，再次扬帆起航……**