附件二 【编号：（网报推荐表时系统自动生成）】

**第32届广东省广播影视奖影视制作经营机构参评作品申报表**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 影视制作机构名称 | 南方新闻网 | | 制作机构许可证编号 | | |  |
| 参评作品标题 | 容我说两句| 专家进化成了砖家，怪谁？ | | | | | |
| 参评项目 | 大类: 新闻作品 项目:新闻评论 代码:A02 | | 作品首播平台 | | | 南方网、粤学习 |
| 作品首播日期 | 2023年 2月 13 日 11时 | | 作品长度 | | | 1集5分钟 |
| 作品主创人员 | 王沛容 | | | | | |
| 参评作品  制作过程 | “容我说两句”是一个始创于2021年末的有声评论专栏，在文字的基础上创新性地加入音频，对诸多社会热点进行了立场分明、层次有序的探讨，对有关方面的舆情治理具备一定参考意义。同时，该专栏语言活泼，风格年轻化，贴近互联网时代的表达习惯，是一个具备融媒体形式的评论佳作合集。《容我说两句| 专家进化成了砖家，怪谁？》是该专栏的第68期，承袭了往期作品风格犀利、切中时弊的特点，是南方网产品创新的又一次尝试。2023年上旬，“建议专家不要建议”这一话题再次在网络上热度攀升，汹涌的舆论对一些发表了不当言论的“砖家”进行了一次又一次“围追堵截”。专栏作者注意到了这一舆情，及时围绕热点进行评析，并在成文后将文稿录制成音频，使文章与音频共同构成了一期富有融媒体色彩的声评。 | | | | | |
| 参评作品  总体评介 | 本作品以“建议专家不要建议”这一网络流行语切入，深入浅出地剖析了当下“专家”一词语义流变的原因、过程和影响，对在年轻群体中弥漫的社会情绪做了恰到好处的回应。在观点上，作品不偏不倚、详略得当，既讽刺了某些“砖家”冒充专家四处忽悠的情状，又批评了部分专家虽在专业领域有所造诣却傲慢待人的现况，还揭示了个别自媒体平台煽风点火、挑动对立的丑态；在形式上，作品考虑到音频的传播特性，对书面语言进行了一定程度的口语化处理，夹叙夹议、论述流畅，以小见大地对舆论热点进行评述，在趣味性与严肃性间取得了巧妙的平衡。总体上，作品围绕多维度的社会热点展开，导向鲜明、富有内涵，抨击假恶丑、传递真善美，致力于营造正能量满溢的良好社会氛围，体现了大力培育和践行社会主义核心价值观的要求。 | | | | | |
| 参评作品  社会效果  经济效益 | 本期声评及时对社会热议话题进行评述，逻辑清晰、声情并茂、语言幽默，兼备趣味性与思想性，用独到犀利的网言网语给主流媒体的互联网宣传阵地添砖加瓦，具有一定的社会意义与传播力。作品同时发布于南方新闻网、南方新闻网手机版、“粤学习”app上，内容具备一定转发量与点击量，广受年轻读者的好评，产生了良好的社会影响。随着该作品所在栏目建设的持续推进，用正确的舆论导向引领社会热点话题的能力不断增强，舆论传播力、引导力、影响力和公信力有所提升。充分利用多媒体载体亲民易懂、生动形象的优势，创作让广大网民看得见、读得懂、听得进的评论产品，用网络化、通俗化、大众化的手段，锚定正能量宣传工作，让社会主义核心价值观入脑入心。 | | | | | |
| 播出机构  推荐意见 | 播出机构负责人签名： 播出机构盖章：  年 月 日 | | | | | |
| 影视制作经营  机构审核意见 | 影视制作经营机构法定代表人签名： 影视制作经营机构盖章：  年 月 日 | | | | | |
| 影视制作经营机构联系人 | |  | | 联系电话 |  | |

注意：此表必须与承诺书和参评作品完整的文字稿及相关文字材料装订成一册。