附件二 【编号：（网报推荐表时系统自动生成）】

**第32届广东省广播影视奖影视制作经营机构参评作品申报表**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 影视制作机构名称 | 南方新闻网 | | 制作机构许可证编号 | | |  |
| 参评作品标题 | 隐于闹市中的小众博物馆 | | | | | |
| 参评项目 | 大类: 新闻作品 项目:文化节目 代码:B04 | | 作品首播平台 | | | 南方网、粤学习 |
| 作品首播日期 | 2023年5月18 日 11时 | | 作品长度 | | | 6集 21分钟 |
| 作品主创人员 | 集体（周存、夏偲婉、汪婉莹、陈伟红、张琪达、杨晨悦） | | | | | |
| 参评作品  制作过程 | 在广州，除了广东省博物馆这种大型的城市文化场所，在城市中还有许多带有岭南文化特色的小众博物馆亟待发掘，每一座博物馆都有其故事和“镇馆之宝”。南方新闻网推出系列视频节目“隐于闹市中的小众博物馆”，打开广州这座岭南城市的博物馆盲盒。该系列视频节目采访拍摄了多家代表广州这座城市文化特色的博物馆，比如，展示广州商业文化的岭南金融博物馆、体现广东工业文明发展的广州铁路博物馆、代表广东民俗文化的车陂龙舟文化展览馆、凸显广州历史文明的南汉二陵博物馆、展现潮流现代文化的JC动漫馆、表现粤中医药文化的神农草堂中医药博物馆等等，运用不同的视角和思路，深度挖掘和解读广府历史文化，为读者观众从不同角度呈现广州这座古老城市的岭南文化底蕴和文博魅力，带来不一样的观展和浏览体验。 | | | | | |
| 参评作品  总体评介 | “隐于闹市中的小众博物馆”系列视频节目，持续且详细地呈现了那些隐匿在广州街巷中低调但藏品丰富的个性博物馆。麻雀虽小，五脏俱全，小众博物馆虽然小众，但藏品丰富、各有千秋，内涵并不简单。该系列视频节目从一个参观者的角度，透过这些个性博物馆的藏品解读，立体式的描绘广州这个城市历史标签：千年商都、改革先锋地、岭南文化发源地、海上丝绸之路、红色历史文化名城、非遗之城等等。从系列节目可以看出，每一个小众博物馆都有其独特性，但也是相互关联的，因为广州这座城市本身，就是一座巨大的露天博物馆。该系列视频节目能让广州人更具象地了解广州文化脉络，增加对这座城市的文化认同，更好地讲述广州人自己的故事，也让来自全国各地的游客了解和发掘以广州为代表的广东地区历史文脉和文化魅力。 | | | | | |
| 参评作品  社会效果  经济效益 | 系列视频节目《隐于闹市中的小众博物馆》在南方新闻网、粤学习客户端上线播出，总播放量超过11万，主题鲜明、积极向上正能量，具有广东本土岭南特色，受到平台肯定、观众关注和喜爱。广州是广东省省会城市，也是南方地区的文化中心之一，赓续历史文脉，讲好广东故事、大湾区故事、中国故事，让城市留下记忆，让人们记住乡愁。博物馆是保护和传承人类文明的重要殿堂，也是现代城市文明建设不可或缺的重要组成部分，发掘和记录博物馆的故事是很有必要的。日前，广东省博物馆等大型博物馆在周末和节假日异常火爆、一票难求，“博物馆热”展现了市民对文博领域的关注和需求。然而，周边的博物馆藏品丰富却缺少关注，展现出一定程度的差异与不平衡。让文物“活起来”，更要让博物馆“火起来”，《隐于闹市中的小众博物馆》系列视频节目蕴含丰富的广东当地历史文化知识，从不同方面展示广东文化脉络，为广东文博和岭南文化的记录和传播贡献一份力量。 | | | | | |
| 播出机构  推荐意见 | 播出机构负责人签名： 播出机构盖章：  年 月 日 | | | | | |
| 影视制作经营  机构审核意见 | 影视制作经营机构法定代表人签名： 影视制作经营机构盖章：  年 月 日 | | | | | |
| 影视制作经营机构联系人 | |  | | 联系电话 |  | |

注意：此表必须与承诺书和参评作品完整的文字稿及相关文字材料装订成一册。