附件二 【编号：（网报推荐表时系统自动生成）】

**第32届广东省广播影视奖影视制作经营机构参评作品申报表**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 影视制作机构名称 | 南方新闻网 | | 制作机构许可证编号 | | |  |
| 参评作品标题 | “无人机”“AI数字人”……打卡这场博览会，一起穿梭数字世界 | | | | | |
| 参评项目 | 大类：节目作品 项目：直播节目 代码：B05 | | 作品首播平台 | | | 南方网、粤学习客户端 |
| 作品首播日期 | 2023年12月 8 日14 时 | | 作品长度 | | | 1集 92分钟 |
| 作品主创人员 | 黄楠 刘玉倩 武君丽 | | | | | |
| 参评作品  制作过程 | 主创人员围绕第二届数字政府建设暨“数字湾区”发展成果博览会主题，策划《“无人机”“AI数字人”……打卡这场博览会，一起穿梭数字世界》主题直播，聚焦数字湾区展区、主宾省展区以及数智体验区，从政府侧集中展示国内领先的数字政府建设与数字湾区发展的新成果、新技术和新服务。通过开展前期调研，主创人员从参展的数十家单位中，选取广东展区、澳门展区、《“数字湾区”建设三年行动方案》主题展区、广西展区、江西展区、新疆展区、消防救援车展区等具备代表性的展位作为展示对象，梳理出直播脚本。随后，主创人员通过实地彩排、与展位相关人员面对面交流等方式，进一步调整直播动线、完善镜头语言、优化主播讲稿、突出展示重点，最终采取了“双主播逛展+展位讲解人员互动+直击科技体验”的直播形式，实现正式直播顺利开展。 | | | | | |
| 参评作品  总体评介 | 第二届数字政府建设峰会暨“数字湾区”发展论坛12月8日在广州开幕。峰会同期举办主题成果博览会，开设了数字湾区展区、主宾省展区、头部企业展区、数智体验区等特色专区，展示和发布最新的数字化、智能化成果，让公众沉浸式、近距离地接触到数字领域企业的创新成果。  记者通过亲身体验产品性能、生动描述实际感受、邀请展位负责人讲解等方式，带线上观众“云打卡”博览会中的政务智能设备、便民服务软件、数智人、通讯无人机等一系列数字化“黑科技”，带领观众身临其境穿梭于数字与现实世界之间。该直播不仅让观众透过屏幕沉浸式体验新潮前沿的工作生活新方式，还向观众展现了粤港澳大湾区乃至我国在发展数字经济、推动经济高质量发展、实现高质量民生建设方面的实力与信心。 | | | | | |
| 参评作品  社会效果  经济效益 | 本次博览会参展单位多，成果精彩纷呈，直播充分展示了大湾区数字化建设领域优秀成果、先进案例和典型应用场景，为博览会划出了“话题点”和“记忆点”；直播在博览会举办的首日进行，不仅为博览会的热度做出了持续的贡献，也充分调动了参与直播展位的积极性，吊起了行业观众和社会大众的好奇心；直播中展示的前沿科技、数字政府建设与数字湾区发展的新成果，不仅为本次博览会留下了浓墨重彩的记录，也凸显了粤港澳大湾区旺盛的数字经济活力、海纳百川的开放态度、优良的营商环境，传递出强有力的发展信心。  直播观看量超2万人。直播结束后，南方网、粤学习客户端于全平台，及时发布稿件和短视频，二次传播博览会中的亮点，跟进话题，扩大直播效果，收获主办方和参展单位一致好评。 | | | | | |
| 播出机构  推荐意见 | 播出机构负责人签名： 播出机构盖章：  年 月 日 | | | | | |
| 影视制作经营  机构审核意见 | 影视制作经营机构法定代表人签名： 影视制作经营机构盖章：  年 月 日 | | | | | |
| 影视制作经营机构联系人 | |  | | 联系电话 |  | |

注意：此表必须与承诺书和参评作品完整的文字稿及相关文字材料装订成一册。

附件三

**第32届广东省广播影视奖影视制作经营机构参评作品申报材料一览表**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 申报材料 | 材料要求 | 报送数量 | 备注 |
| 通过邮政快递寄送的文字材料 | 影视制作经营机构参评作品目录表 | 影视制作经营机构用A4纸双面打印并加盖单位公章，与申报表、承诺书、文字稿等材料装订成册 | 2份 | 原件 |
| 通过邮政快递寄送的文字材料 | 影视制作经营机构参评作品申报表 | 影视制作经营机构用A4纸双面打印、签名、盖章，与承诺书、文字稿等材料装订成册 | 2份 | 原件 |
| 影视制作经营机构参评作品诚信参评承诺书 | 影视制作经营机构用A4纸双面打印、签名、盖章，与申报表、文字稿等材料装订册 | 2份 | 原件 |
| 影视制作经营机构参评作品基本质量承诺书 | 影视制作经营机构用A4纸双面打印签名、盖章，与申报表、文字稿等材料装订成册 | 2份 | 原件 |
| 影视制作经营机构参评作品完整的文字稿 | 影视制作经营机构用A4纸双面打印，附在申报表、承诺书后面装订成册 | 2份 | 原件 |
| 通过登录系统上传的音视频材料 | 2G以下的音视频材料通过登录系统上传。  2G以上的音视频材料刻录在U盘上通过邮政快递寄送。 | 1．广播作品：制作成MP3格式电子文件，音频码率128K-192K。  电视作品：制作成MP4格式电子文件，视频、音频、总体码率2048-3072kbps，分辨率至少为1280\*720（720p），视频页面比例为16:9，  网络视听作品：存储介质：U盘、硬盘。格式标准及要求：可提供MP4、MPG、AVI等标准格式，影片分辨率不低于720p，但不高于1080p，请确保作品电子格式可通过各类播放器打开（单部视频大小建议不超过2GB）。  2．文件名：以作品编号命名。英文字母必须**大写**，数字符号必须**半角**；超过1集的，需在作品编号后面加上排列序号。   1. 网络视听作品需提供可点击浏览、播放的链接。 |  |  |
| 通过登录系统上传的文字材料 | 1．影视制作经营机构参评作品申报表  2．影视制作经营机构参评作品完整文字稿  3．影视制作经营机构参评作品相关文字材料，如收听收视率、直播方案等 | 登录系统报送的申报表除在网上填报申报表外，还须上传盖有影视制作经营机构公章的申报表PDF文件 |  |  |
| 通过登录系统上传的表格材料 | 影视制作经营机构参评作品主创人员所属单位统一填报自荐参评作品总目录表 | 用A4纸印制并加盖推荐、报送单位公章 |  | 原件 |

附件四

第32届广东省广播影视奖影视制作经营机构参评作品目录总表

首播(首刊）单位： （盖章） 联系人： 联系电话（手机）：

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 作品  编号 | 首播(首刊）单位 | 参评作品标题 | 作品长度 | 播刊  日期 | 参评作品主创人员 |
|  | 南方新闻网 | “无人机”“AI数字人”……打卡这场博览会，一起穿梭数字世界；未来工作生活会是什么样？来这场博览会一键开启 | 3小时20分钟45秒 | 2023年12月8日 | 黄楠 刘玉倩 武君丽 |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

推荐作品公示地址：

注意：完成所有参评作品网报后系统自动生成此表，打印出来并加盖推荐单位具法人效力的公章