附件二 【编号：（网报推荐表时系统自动生成）】

**第32届广东省广播影视奖影视制作经营机构参评作品申报表**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 影视制作机构名称 | 南方新闻网 | | 制作机构许可证编号 | | |  |
| 参评作品标题 | “跟着总书记看中国”系列报道 | | | | | |
| 参评项目 | 大类: 新闻作品  项目：新闻专题 代码:A03 | | 作品首播平台 | | | 南方网 |
| 作品首播日期 | 2022年 9 月 23 日 时 | | 作品长度 | | | 7集 34 分钟 |
| 作品主创人员 | 申晨 许萌萌 黄小殷 杨政芳 李润芳 陈伟峰 张菲菲 李江锐 武君丽 林若韫 | | | | | |
| 参评作品  制作过程 | （不少于300字）  为全景式、立体化展现党的十八大以来广东在经济、社会、文化等方面的发展成就，南方网高起点高站位谋划“跟着总书记看中国”系列视频报道，围绕总书记视察过的清远、广州、深圳、珠海、佛山、潮州、汕头七个城市，针对每个城市的发展特点策划七个篇章，通过选取当地一位代表性人物，采访拍摄总书记视察时的见证人，突出总书记视察地点的发展变化和成就成效。  其中，清远篇《我家住在连樟村》以一位小女孩的视角，带领受众参观连樟村的工厂和学校，通过讲述人物故事，以小见大，反映连樟村乡村振兴发展成就。广州篇《今天来打卡永庆坊》以一位滑板爱好者的视角，看改造后的永庆坊潮流与传统的融合，反映广州在城市建设和改造的进程中，突出地方特色，采用微改造“绣花”功夫，让城市留下记忆，让人们记住乡愁。深圳篇以在深圳大学读书的香港青年的视角看改革开放，珠海篇以在横琴居住的澳门创业青年视角看粤澳发展，潮州篇以旅游达人视角看非遗传统文化传承，汕头篇以华侨后代看“侨批”变迁和侨文化。与城市发展特点紧密相连的人物元素和叙述风格增强了视频感染力，也为主题宣传增加亮点。 | | | | | |
| 参评作品  总体评介 | （不少于300字）  总书记视察广东足迹回访系列短视频报道主题集中、内容精炼、呈现灵活、短小精悍，体现了短视频“短、快、精”的特点，特别是在重大主题宣传命题中，注入有趣有料、见人见物的元素，为主题宣传注入了新的活力，彰显了主流媒体新闻传播的创新思维。  在创作理念上，南方网注重强化选题策划，优化切入视角，丰富表达形式。针对每个城市的发展特点，制作团队借助不同年龄、不同职业人物的第一视角，娓娓道来当地的发展变化，贴近群众生活，十分具有感染力。其中，清远篇《我家住在连樟村》，广州篇《我来打卡永庆坊》，佛山篇《我在“城”里做设计》等篇章特别选用青年人视角，着重展现了城市的生命力和活力。  在画面呈现方面，视频画面精美，节奏明快，配乐悦耳，加上巧妙的转场设计和娓娓道来的第一人称叙述，引导网友沉浸式感受这座城市的魅力，让重大主题宣传变得活泼生动、平实动人。 | | | | | |
| 参评作品  社会效果  经济效益 | （不少于300字）  南方网策划推出的“跟着总书记看中国”系列短视频多件被中央网信办全网首页置顶推送，获省宣阅评表扬，全网综合浏览量突破2亿，是近年来广东媒体讲好广东故事和大湾区故事，在全国全网取得广泛传播力的短视频精品。  其中，《我来打卡永庆坊》《我在“城”里做设计》《我是“新横琴人”》《我来话“番客”》《我的“千年潮州”之旅》5件作品获中央网信办指定全网首页置顶推送，《我家住在连樟村》获得中央网信办全网推送，《我在深圳创未来》获广东省委网信办全省推送，全系列作品均被中央网信办纳入“跟着总书记看中国”专栏。  视频还得到新华网、南方+客户端、深圳新闻网等央媒、省市级媒体转载，进一步扩大影响力。此外，视频还收获了网友的广泛好评。网友们积极留言“为连樟村的实实在在的发展变化点赞！”“永庆坊新旧交融的文化魅力让人印象深刻，每次逛到此处都会感慨童年的记忆还在，乡愁还在”等，并在社交平台分享个人对城市发展变化的感受。 | | | | | |
| 播出机构  推荐意见 | 播出机构负责人签名： 播出机构盖章：  年 月 日 | | | | | |
| 影视制作经营  机构审核意见 | 影视制作经营机构法定代表人签名： 影视制作经营机构盖章：  年 月 日 | | | | | |
| 影视制作经营机构联系人 | |  | | 联系电话 |  | |

注意：此表必须与承诺书和参评作品完整的文字稿及相关文字材料装订成一册。

附件三

**第32届广东省广播影视奖影视制作经营机构参评作品申报材料一览表**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 申报材料 | 材料要求 | 报送数量 | 备注 |
| 通过邮政快递寄送的文字材料 | 影视制作经营机构参评作品目录表 | 影视制作经营机构用A4纸双面打印并加盖单位公章，与申报表、承诺书、文字稿等材料装订成册 | 2份 | 原件 |
| 通过邮政快递寄送的文字材料 | 影视制作经营机构参评作品申报表 | 影视制作经营机构用A4纸双面打印、签名、盖章，与承诺书、文字稿等材料装订成册 | 2份 | 原件 |
| 影视制作经营机构参评作品诚信参评承诺书 | 影视制作经营机构用A4纸双面打印、签名、盖章，与申报表、文字稿等材料装订册 | 2份 | 原件 |
| 影视制作经营机构参评作品基本质量承诺书 | 影视制作经营机构用A4纸双面打印签名、盖章，与申报表、文字稿等材料装订成册 | 2份 | 原件 |
| 影视制作经营机构参评作品完整的文字稿 | 影视制作经营机构用A4纸双面打印，附在申报表、承诺书后面装订成册 | 2份 | 原件 |
| 通过登录系统上传的音视频材料 | 2G以下的音视频材料通过登录系统上传。  2G以上的音视频材料刻录在U盘上通过邮政快递寄送。 | 1．广播作品：制作成MP3格式电子文件，音频码率128K-192K。  电视作品：制作成MP4格式电子文件，视频、音频、总体码率2048-3072kbps，分辨率至少为1280\*720（720p），视频页面比例为16:9，  网络视听作品：存储介质：U盘、硬盘。格式标准及要求：可提供MP4、MPG、AVI等标准格式，影片分辨率不低于720p，但不高于1080p，请确保作品电子格式可通过各类播放器打开（单部视频大小建议不超过2GB）。  2．文件名：以作品编号命名。英文字母必须**大写**，数字符号必须**半角**；超过1集的，需在作品编号后面加上排列序号。   1. 网络视听作品需提供可点击浏览、播放的链接。 |  |  |
| 通过登录系统上传的文字材料 | 1．影视制作经营机构参评作品申报表  2．影视制作经营机构参评作品完整文字稿  3．影视制作经营机构参评作品相关文字材料，如收听收视率、直播方案等 | 登录系统报送的申报表除在网上填报申报表外，还须上传盖有影视制作经营机构公章的申报表PDF文件 |  |  |
| 通过登录系统上传的表格材料 | 影视制作经营机构参评作品主创人员所属单位统一填报自荐参评作品总目录表 | 用A4纸印制并加盖推荐、报送单位公章 |  | 原件 |

附件四

第32届广东省广播影视奖影视制作经营机构参评作品目录总表

首播(首刊）单位： （盖章） 联系人： 联系电话（手机）：

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 作品  编号 | 首播(首刊）单位 | 参评作品标题 | 作品长度 | 播刊  日期 | 参评作品主创人员 |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

推荐作品公示地址：

注意：完成所有参评作品网报后系统自动生成此表，打印出来并加盖推荐单位具法人效力的公章