附件二 【编号：（网报推荐表时系统自动生成）】

**第32届广东省广播影视奖影视制作经营机构参评作品申报表**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 影视制作机构名称 | 南方新闻网 | | 制作机构许可证编号 | | |  |
| 参评作品标题 | 从三个维度理解和把握中国式现代化 | | | | | |
| 参评项目 | 大类：新闻作品  项目：新闻评论 代码：A02 | | 作品首播平台 | | | 南方网、粤学习 |
| 作品首播日期 | 2023年8月7 日 9时 | | 作品长度 | | | 1集 4:15分钟 |
| 作品主创人员 | 集体（江海燕 曹晓静 刘帅 孙文静 林若韫 杨晨悦） | | | | | |
| 参评作品  制作过程 | 中华文明源远流长，中华文化博大精深。在五千多年中华文明深厚基础上，我们走出了中国式现代化道路。习近平总书记在文化传承发展座谈会上指出：“中国式现代化赋予中华文明以现代力量，中华文明赋予中国式现代化以深厚底蕴。中国式现代化是赓续古老文明的现代化，而不是消灭古老文明的现代化；是从中华大地长出来的现代化，不是照搬照抄其他国家的现代化；是文明更新的结果，不是文明断裂的产物。中国式现代化是中华民族的旧邦新命，必将推动中华文明重焕荣光。”习近平总书记的重要论述，深刻揭示了中国式现代化与中华文明的内在联系，为我们推进中国式现代化、建设中华民族现代文明提供了根本遵循。本期节目围绕习近平总书记上述讲话中的三个要点，从三个维度展开论述，对中国式现代化进行了全面而立体的剖析。 | | | | | |
| 参评作品  总体评介 | 从选题内容来看，该作品以“中国式现代化”为主题，围绕“如何理解中国式现代化和中华文化之间的关系”这一核心问题，从赓续古老文明、植根中华大地、文明更新三个维度展开，充分结合了习近平总书记在文化发展传承座谈会上有关“第二个结合”的重要论述，深入阐述了中国式现代化与建设中华民族现代文明的必然联系，生动有力、大气磅礴。选题与“牢牢把握以中国式现代化推进中华民族伟大复兴的使命任务”相契合，助力网上正面舆论引导。  从视频制作来看，本期节目取景于中国国家版本馆广州分馆。中国国家版本馆是新时代标志性文化传世工程，是国家版本资源总库和中华文化种子基因库，将永久保藏具有重要历史文化传承价值的各类版本资源，建设目标是赓续中华文脉、坚定文化自信、展示大国形象、推进文明对话。节目取景于此，穿插诸多展现社会经济发展进步的生动画面，进一步丰富了这一作品的内涵。 | | | | | |
| 参评作品  社会效果  经济效益 | 《从三个维度理解和把握中国式现代化》是跨部门融合生产的产物，南方网联动南方日报理论评论部协同创作了这一作品，除一则视频评论外，还配发了同主题社论一篇、图评一幅，更多元立体的对“中国式现代化和中华文化的辩证关系”这一主题作出了深刻阐释。  本期节目邀请了暨南大学马克思主义学院何小勇副教授担任主讲人，一方面加强了与省内高校的联动，强化利用高校理论评论资源，有力推动了网上舆论引导建设；另一方面理论联系实际，既有理论高度，又有实践深度，更有感情温度，契合了对于“大思政课”的建设要求。  该作品首发于南方网、粤学习平台，发布后获中央网信办全网推送、广东省委网信办全省推送，光明网、央广网、中新网、中国网、中青网、凤凰网、荆楚网等数十家中央及省级媒体网站转发，平均点击量超10万次。 | | | | | |
| 播出机构  推荐意见 | 播出机构负责人签名： 播出机构盖章：  年 月 日 | | | | | |
| 影视制作经营  机构审核意见 | 影视制作经营机构法定代表人签名： 影视制作经营机构盖章：  年 月 日 | | | | | |
| 影视制作经营机构联系人 | |  | | 联系电话 |  | |

注意：此表必须与承诺书和参评作品完整的文字稿及相关文字材料装订成一册。