**广东新闻奖参评作品推荐表**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 作品标题 | **台山初罢雾 岐海正分流** | | | | | 参评项目 | | **副刊作品** |
| 体裁 | | **报告文学** |
| 语种 | |  |
| 作 者  （主创人员） | **吴森林 杨彦华** | | | 编辑 | | **张志平 周振捷 彭晓光** | | |
| 原创单位 | **中山日报社** | | | 刊播单位∕发布平台 | | **中山日报** | | |
| 刊播版面(名称和版次)∕频率频道 | **中山日报08版、05版** | | | 刊播∕发布日期 | | **2022.11.11——2022.12.31** | | |
| 新媒体作品填报链接和二维码 | | |  | | | | | |  |
| ︵  作采  品编  简过  介程  ︶ | | **2022年11月11日起，中山日报陆续推出原创重点专题系列报道“穿越深中通道”，在这个系列里，做了一个推广式的刊头语，“穿越千年文明，重返历史现场”。这就是我们对待历史的认真严谨态度。就是尽可能的到曾经发生过的历史现场，寻找蛛丝马迹，还原一个较为鲜活的历史现场。通过梳理千年历史，理清地方发展逻辑，把曾经走过的路弄明白。** | | | | | | |
| 社  会  效  果 | | **该系列报道一经刊发，即同时在中山日报客户端和中山网推出，珠三角地区的深圳网站推送。刊发后反响热烈，社会影响较大，本土文化精英表示，这个系列报道感立足香山大历史，梳理了久远的地理、文化和历史，感染力强、结构严谨，是了解本土历史文化的上乘之作。** | | | | | | |
| 推  荐  评  语 | | **这个系列以香山为考察对象，以深中通道为切入口，讲述香山及珠三角城市发展的历史。本系列用野调查和新闻调查结合的方法，深入历史细微，关照现实生活。把深中通道的自然、历史、文化脉落用学术的眼光、历史的眼光、专业的眼光做一次梳理，用科学严谨的态度叙述跟深中通道相关的地理位置、历史背景、现实考量和技术问题，用新闻人特有的眼光捕捉发生在深中通道建设过程的人和事。深入剖析深中通道对今世和后世的深远影响。用文学的笔法、新闻的敏捷、历史的理性、科学的态度来展示珠江口的重要交通枢纽，力求深度、高度、厚度、温度。**  **签名：**  **（盖单位公章）**  **2023年3月1日** | | | | | | |
| 联系人 | | **杨彦华** | | | 手机 | | **18676118826** | |
| 电话 | | **0760-88881111** | | | 邮箱 | | **358914697@qq.com** | |

附件7

广东新闻奖系列报道作品完整目录

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 作品标题 | | **跨越千年文明 重返历史现场——“穿越深中通道”系列报道** | | | | | |
| 序号 | 单篇作品标题 | | 体裁 | 字数/时长 | 刊播日期 | 刊播版面 | 备注 |
| 1 | **台山初罢雾 岐海正分流** | | **副刊作品** | **4360** | **2022.11.11** | **A08** | **代表作** |
| 2 | **山有木兮木有枝 心悦君兮君不知** | | **副刊作品** | **5301** | **2022.11.25** | **A05** | **代表作** |
| 3 | **飞花片片劳相系 不使风吹作锦泥** | | **副刊作品** | **3929** | **2022.12.09** | **A08** | **代表作** |
| 4 |  | |  |  |  |  |  |
| 5 |  | |  |  |  |  |  |
| 6 |  | |  |  |  |  |  |
| 7 |  | |  |  |  |  |  |
| 8 |  | |  |  |  |  |  |
| 9 |  | |  |  |  |  |  |
| 10 |  | |  |  |  |  |  |
| 11 |  | |  |  |  |  |  |
| 12 |  | |  |  |  |  |  |
| **1.附在参评作品推荐表后。2.三篇代表作必须从开头、中间、结尾三部分中各选1篇，并在“备注”栏内注明“代表作”字样。3.填报作品按发表时间排序。4.音视频内容，应填报时长。5.广播、电视、新媒体作品在“刊播日期”栏内填报播出日期及时间；在“刊播版面”栏内填报作品刊播频道、频率、账号和栏目名称。** | | | | | | | |