



# 主创纪录片《无穷之路》，面向世界讲述中国故事： 陈贝儿与她的25年“筑梦之路”



1997年，陈贝儿18岁。这一年的6月30日晚上，她与其他千千万万名香港人一样，在家中守着电视，看着香港回归交接仪式的直播。7月1日零时，雄壮激昂的国歌声响起，五星红旗与紫荆花区旗相伴而升，这一个历史性的时刻被年轻的陈贝儿捕捉。

同年，她进入大学就读传媒专业。25年来，陈贝儿从一名传媒专业的学生，成长为香港第一代娱乐新闻主播，更成为内地脱贫纪录片《无穷之路》的主创，她步履不停，一边实现自己的传媒梦，一边深入祖国每一寸土地，融入国家发展。

“从那时候起，一种归属感就慢慢沉淀下来。”回想起25年前的那个夜晚，陈贝儿依然印象深刻。对于以她为代表的一代香港青年来说，这是回归祖国的25年，也是筑梦的25年。



香港是国际金融中心，而我作为一个传媒工作者，也可以成为一个传播的桥梁。未来，我想继续通过自己的镜头捕捉国家的发展，再通过香港的制作，面向世界讲述中国故事。

——陈贝儿

## 18岁那年的传媒梦

作为香港TVB的节目主持人，陈贝儿的足迹遍布尼日利亚、摩洛哥、埃及等地，这种源源不断的探索热情，源于她18岁就立下的传媒梦想。

“18岁正是大学选专业的时候，那时候我就立志要成为一名传媒工作者。”1997年，陈贝儿进入加拿大西蒙菲莎大学就读传理系，并于4年后选择回到香港工作，“当时的想法是，要把学到的知识回馈给家乡。”

虽然回到香港的陈贝儿只是一名刚毕业的大学生，但由于她出色的工作能力与出众的形象，很快就找到工作，成为香港第一代娱乐新闻主播。

“我觉得真的很幸运，可以通过这份工作放眼世界，去到奥斯卡金像奖、威尼斯电影节现场，把世界上正在发生的各种事情，告诉香港的观众。”在二十出头的年纪，陈贝儿就采访了莱昂纳多、张艺谋、木村拓哉等国际影坛名人，也充分展现了从事传媒工作的天赋与努力。

“这份工作我已经做了差不多20年，但是现在依旧有一种强烈的新鲜感。去到不同的地方、认识不同的人、发掘不同的故事，一直都是我的兴趣所在。”

## 香港回归20周年晚会上的《友爱长存》

2017年，说着一口流利英语的陈贝儿前往多个国家拍摄TVB节目《嫁到这世界边端》。就在她远赴阿布扎比录制节目时，收到了主持《庆祝香港回归祖国二十周年文艺晚会》的

邀请。

“收到邀请后，我马上就返回香港。主持这么重要的一场晚会，对我来说是很大的挑战，因为当时准备时间很紧迫，我要一边倒时差，一边不分昼夜地背稿，一点也不能出错。”

当晚主持晚会的除了汪明荃等香港艺人之外，还有任鲁豫等来自内地的主持人，在陈贝儿眼中，这场晚会为她提供了一个很珍贵的机会，可以与内地的资深同行进行交流，这也为她之后回到内地拍摄《无穷之路》等节目埋下伏笔。

在主持晚会之余，陈贝儿也十分沉浸于现场的热烈氛围。“我还记得叶倩文和林子祥合唱了一首《友爱长存》，里面有一句歌词‘友爱永远都不变’让我印象深刻。这句歌词说出了香港人的那种爱与情怀，这么多年来真的一点都没有改变。”

## 鼓励香港青年回内地找到更大舞台

5年的时光荏苒，陈贝儿今年将继续主持香港回归25周年晚会。回看这几年她依旧步履不停，不过探索的目光投向了内地。

“去年我作为《无穷之路》的纪录片主创，与团队去到10个内地曾经深度贫困的地区，认识了很多村民朋友和扶贫干部，也亲眼见证了我们国家的发展。”

在陈贝儿眼中，祖国辽阔的土地上，有源源不断的故事等待她去发掘，每一个动人故事，都值得向香港与海外的观众娓娓道来。

这几年来，随着陈贝儿的工作重心转向内地，她也遇到越来越多像她一样的香港青年，回到内地寻找更大

的发展平台。

“这次我回来内地工作已经有7个月的时间，也见到许多从事各类工作的香港青年。比如有人有农业梦，但是由于香港的地理环境限制，他选择到肇庆开茶园，开创自己的事业。”

在陈贝儿眼中，年轻人代表着一种新鲜且强大的力量，当香港青年回到内地，往往能找到更大的平台，实现自己的梦想。

“我相信在未来，会有越来越多的香港青年回到内地创业。也希望更多香港青年可以回来走走，认识与把握住国家的发展机遇。”



1. 陈贝儿接受南都、N视频专访。  
南都记者 钟锐钧 摄

2. 陈贝儿采访莱昂纳多。  
图片：埋堆堆

3. 陈贝儿在拍摄《无穷之路》。  
图片：埋堆堆

## 放眼世界，做中国故事的讲述者

今年3月，陈贝儿凭借《无穷之路》获颁“感动中国2021年度人物”。谈起颁奖典礼，她依旧感动。

“我觉得很感恩沿途认识的每一个人，不管是村民或是扶贫干部，他们的那种生命力深深打动、启发着我，让我有更大的力量，将一个要拍3个月、走6个省份的节目拍摄下来。”在陈贝儿眼中，她只是做了传媒工作者分内的工作，把感动自己的事，告诉更多其他人。

《无穷之路》播出后，不仅在香港获得良好反响，也被翻译成英文版，传播给海外观众。随着《无穷之路2》与更多节目的开展，陈贝儿认为自己多了一份使命感。

“香港是国际金融中心，而我作为一个传媒工作者，也可以成为一个传播的桥梁。未来，我想继续通过自己的镜头捕捉国家的发展，再通过香港的制作，面向世界讲述中国故事。”

香港回归祖国25年以来，陈贝儿的青年梦想显影在国家发展的进程中，而她与千千万万名香港青年的筑梦之路，远远没有终点。

“这对我的工作或是人生来说，都是一条无穷之路，我都要这样一路走下去。”

出品人：戎明昌 刘江涛  
监制：王佳  
总制片：陈伟斌  
策划/专题统筹：柯晓明  
采写：李想