

阅读广州



笔下花城 字字句句皆诗意

诗意花城 十大名篇

粤语文化 十大特色

广式祝福 掂过碌蔗靚爆镜



听懂



粤语话你知

- 1 粤语有 九声六调
2 有全套入声字
3 文雅古字词多
4 单音节词多
5 名词后缀多用 仔
6 词序多保留古汉语原状
7 经常省略词语
8 自创词和外来语多
9 民间俚语歇后语风趣诙谐
10 讲究意头

古今名家 描绘大美广州



广州文昌鸡(资料图片)

年初二 开年 抢头牙

今天是大年初二。按传统习俗,除夕辞旧,大年初一迎新,迎新要吃斋,到了年初二,就要解除各种禁忌,是崭新的开始,俗称开年。

每日年俗

古今名家 描绘大美广州

广州是一个怎样的城市?古今名家笔下的广州又是怎样一番大美?

广州这一方热土,为古今中外的作家创作提供了深厚的生活土壤,历代都有许多名士文人到过这座南国名城,纷纷著书撰文记录他们对广州的观感。

在唐代大家张九龄的笔下,海郡雄蛮落,津亭壮绝台。城隅百雉映,水曲万家开。盛唐时期的广州是雄壮、开阔,是千家万户生气勃勃。

在明末清初诗人屈大均的笔下,广州是 五丝八丝广缎好,银钱堆满十三行,一片富饶繁华。

无数文人墨客在广州留下了千古流传的故事,宋代大文豪苏东坡被贬途经广州,发现广州百姓喝水困难,于是给朋友、在广州任官的王敏仲写信,建议其为广州城百姓引入山泉水。王敏仲不负厚望,很快将工程完成,这项工程也被称作中国最早的自来水管工程。

在现当代作家的笔下,广州更是诗意温暖,花团锦簇,充满了无限生机。

在巴金笔下,广州是温暖的,那是阳光照耀的地方。

在老舍笔下,广州是诗意的,院里院外,四季有花,而且是多么出色的花呀。

在鲁迅先生的笔下,广州有美食,广州的颜色则是深绿和深红的。

在冰心的笔下,广州是春深如海,是春天的最深处。

广州花城的美名远播也与名家之作有关。广州地处亚热带,长夏短冬,一年四季花卉常开,自古就有花城的美誉。1961年,著名作家秦牧出版散文集的时候,采纳夫人紫凤的建议,把描写广州花市的《年宵花市》一文改成《花城》,并作为书名。此书出版后,广州花城的雅称更出名了。

虎年春节,读懂广州文化,推荐古今十大名家书写大美广州的文章,可以感知广州的历史文化、风土人情。

朝市日已远,此身良自如。三杯软饱后,一枕黑甜余。蒲涧敲钟外,黄湾落木初。天涯未觉远,处处各楠柚。

此诗见于《苏轼诗集卷二十二》,当时苏轼再次被贬至惠州(今广东惠州),途经广州所作。苏轼身在岭南,远商庙堂,三杯酒下肚,梦中香甜,处处有闲适之心。就像白晷荔枝三百颗,不辞长作岭南人,展现的那样,东坡始终保持一贯的乐观豁达、随遇而安,同时还表达了对岭南风物的热爱之情。

杨万里《二月一日雨寒》

南宋诗人杨万里在广东任职时,足迹几乎遍及南粤大地,他也把广州的木棉花写入诗中

姚黄魏紫向谁论, 柳李樱桃没处寻。 却是南中春色别, 满城都是木棉花。

本版策划 陈伟胜、周娟 撰文 广州日报全媒体记者 吴波 摄影 广州日报全媒体记者 莫伟浓、苏俊杰、王燕、高鹤涛

木棉花(资料图片)



广州水上花市(资料图片)

1 张九龄《春江晚景》

江林秀发,云日复相鲜。 征路那逢此,春心益渺然。

唐代大家张九龄写了多首关于广州的作品。这首诗写的是广州江边亭亭的美景。大约是张九龄辞职居家期间与王六(名履震)同游广州时所作。晚风悠悠,云霞彩幻,江畔风景优美,诗人与友人沉醉在广州春江的美景中。

张九龄的另一首诗《送广州周判官》,记录了盛唐时期广州的景观,让一幅幅独特的岭南画卷展现在读者眼前。

海郡雄蛮落,津亭壮绝台。 城隅百雉映,水曲万家开。 里树犹榴出,时高翡翠来。 观风犹未足,早晚使车回。

苏轼《发广州》

朝市日已远,此身良自如。 三杯软饱后,一枕黑甜余。 蒲涧敲钟外,黄湾落木初。 天涯未觉远,处处各楠柚。

此诗见于《苏轼诗集卷二十二》,当时苏轼再次被贬至惠州(今广东惠州),途经广州所作。苏轼身在岭南,远商庙堂,三杯酒下肚,梦中香甜,处处有闲适之心。就像白晷荔枝三百颗,不辞长作岭南人,展现的那样,东坡始终保持一贯的乐观豁达、随遇而安,同时还表达了对岭南风物的热爱之情。

杨万里《二月一日雨寒》

南宋诗人杨万里在广东任职时,足迹几乎遍及南粤大地,他也把广州的木棉花写入诗中

姚黄魏紫向谁论, 柳李樱桃没处寻。 却是南中春色别, 满城都是木棉花。

本版策划 陈伟胜、周娟 撰文 广州日报全媒体记者 吴波 摄影 广州日报全媒体记者 莫伟浓、苏俊杰、王燕、高鹤涛

木棉花(资料图片)



海珠桥夜景(资料图片)

4 张岳《镇海楼记》

张岳,字维乔,福建惠安人,明代正德年间进士。他所写的《镇海楼记》,是描写镇海楼的著名美文。

他在《镇海楼记》中如此描述镇海楼的历史:城内北偏有山曰越秀,拔地二十余丈。国初兵南下,列郡既受约束,守将永嘉朱侯亮始始作楼五层,以冠山颠,曰镇海。楼成而会城之势益壮。其后楼渐圯,成化中总督都御史襄毅韩公命有司修葺之,比燬于火。亟图再作,以费钜力艰,持弗决者累年。嘉靖甲辰,提督尚书蔡公经,巡按御史陈君儒秀,折衷群议,出帑金二千三百有奇,以为木石、瓦甃、丹漆、楹厨之费,选用能吏督董工程,以明年乙巳间兴工。既而蔡公去,余来代之,陈君去,御史蔡君以诚代之。越又明年丁未正月朔,工告成,規制如旧,而闾巷壮丽视旧有加。

5 屈大均《广州竹枝词》

洋船争出使官商,十字门开二日洋。 五丝八丝广缎好,银钱堆满十三行。

岭南文化名人屈大均是明末清初著名学者、诗人,有广东徐霞客之称。屈大均所著的传世之作《广东新语》融知识性、学术性、资料性于一体,从广东的气候、地形山貌、湖泊泉流、名胜古迹,到传说神话、民间风俗,再到诗词歌赋、名人书画,乃至油盐酱醋、花鸟虫鱼,包罗万象,被称为广东百科全书。

屈大均以诗歌的形式,让岭南美好的风土人情传遍大江南北。他笔下的木棉花是这样的:十丈珊瑚是木棉,花开红比朝霞鲜。他笔下的荔枝则是一树城城各挂绿,冰融雪沃少人知。

而在《广州竹枝词》中,他描写了广州西关的繁华,是目前最早的关于广州十三行的文字记录。

什么桃花、牡丹花、菊花、桂花、水仙花、梅花,这都是我们常见的、平凡的,却也是最美的、最动人的。

景呢?赶到天明一看,忍不住笑了。原来是满野的荔枝树,一棵连一棵,每棵的叶子都绿得不透缝,黑夜看去,可不就像小山似的。

荔枝蜜的特点是成色纯,养分大。住在温泉的人多半喜欢吃这种蜜,滋养精神。热心的同志为我也弄到两瓶。一开瓶子塞儿,就是那么一股甜香,满上酒杯一喝,甜香里带着股清气,很有点鲜荔枝味儿。喝着这样的好蜜,你会觉得生活是甜的呢。

6 秦牧《花城》

秦牧是中国著名作家,他写的《花城》让广州花城的雅称更为人知,他如此描写广州的花市

广州今年最大的花市设在太平路,就是历史上著名的十三行一带,花棚有点像马戏的看棚,一层一层衔接而上。那里各个公社、园艺场、植物园的旗帜飘扬,卖花的汉子们笑着高声报价。

灯色花光,一片锦绣。我约略计算了一下花的种类,今年在一百种上下。望着那一片花海,端详着那散发着香气、轻轻颤动和舒展着叶芽和花瓣的植物中的珍品,你会禁不住赞叹,人们选择和布置这么一个场面来作为迎春的高潮,真是匠心独运!那千千万万朵笑脸迎人的鲜花,仿佛正在用清脆细碎的声音在浅笑低语:春来了!春来了!买了花的人,把花树举在头上,把盆花托在肩上,人流仿佛又变成了一道奇特的花流。南国的人们也真懂得欣赏这些春天的使者。大伙不但欣赏花朵,还欣赏绿叶和鲜果。那像蟹果似的金桔、四季桔、吉庆果之类的盆果,更是人们所欢迎的。

花市盘桓,令人撩起一种对自己民族生活的深厚情感。我们和这一切古老而又青春的东西异乎寻常地交融着,繁花似锦,赏着姹紫嫣红,想起这种一日之间,广州忽然变成了一座花城,几乎全城的人都出来深夜赏花的情景,真是感到美妙。

7 老舍《春来忆广州》

《春来忆广州》是老舍写的一篇散文,他感慨,交友看花在广州

去年春节,我不是到广州住了一个月吗?哎呀,真是了不起的好地方!人极热情,花似乎也热情!大街小巷,院里墙头,百花齐放,欢迎客人,真是交友看花在广州啊!

在广州,对着我的厦门便是一株象牙红,高与楼齐,盛开着一丛丛红艳夺目的花儿,而且经常有些很小的小鸟,站在那株朱红的小象牙上,如蜂蜜。真美!只要一有空儿,我便坐在阶前,看那些花与小鸟。在家里,我也有一株象牙红,可是不高不过三尺,而且是种在盆子里。它入秋即放假休息,入冬便睡大觉,且久久不醒,直到端阳左右,才才开几天先天下不足的小花,绝对没有那种秀气的小鸟作伴!现在,它正在屋角打盹,也许跟我一样,正想念它的故乡广东吧?

真羡慕广州的朋友们,院里院外,四季有花,而且是多么出色的花呀!白玉兰高达数丈,干子比我的腿还粗!英雄气概的木棉,昂首天外,开满大红花,何等气势!就连普通的花儿,四季海棠与绣球什么的,也特别壮实,叶茂花繁,花小而气魄不小!看,在冬天,窗外还有结实累累的木瓜呀!真没法儿比!一想起花木,也就更想念朋友们朋友们!快作几首诗来吧,你们的环境是充满了诗意的呀!

8 巴金《海珠桥》

在漫长的101年人生中,巴金曾经多次来过广州,写下了《广州二月记》《海珠桥》《广州的最后一晚》等作品。

当29岁的巴金第一次望到海珠桥时,这中国都市里最大的一座铁桥,刚刚开通3个月,他每天,至少走过海珠桥两次。1933年5月28日,巴金所乘的省港小火轮驶进了广州。锣鼓喧天,龙船竞渡,这是广州迎接他的场面,他不由得感慨:广州的确是一个热闹的地方。

我在河南的最大建筑物机器总工会的三楼。一个小房间做了我的寝室。从整夜开着的窗子里,我看见对岸灯火辉煌的河北夜市和西堤一带的高建筑物。

9 冰心《记广州花市》

冰心书写广州的文章有多篇,其中,《记广州花市》生动地描写了自己逛广州花市的情景与感受

我们发现那里是花山,也是人海。在鲜花和绿叶堆成的一座山下,奔流着汹涌的人群,我们走入春天的最深处了。

什么桃花、牡丹花、菊花、桂花、水仙花、梅花,这都是我们常见的、平凡的,却也是最美的、最动人的。

景呢?赶到天明一看,忍不住笑了。原来是满野的荔枝树,一棵连一棵,每棵的叶子都绿得不透缝,黑夜看去,可不就像小山似的。

荔枝蜜的特点是成色纯,养分大。住在温泉的人多半喜欢吃这种蜜,滋养精神。热心的同志为我也弄到两瓶。一开瓶子塞儿,就是那么一股甜香,满上酒杯一喝,甜香里带着股清气,很有点鲜荔枝味儿。喝着这样的好蜜,你会觉得生活是甜的呢。

冰心书写广州的文章有多篇,其中,《记广州花市》生动地描写了自己逛广州花市的情景与感受

我们发现那里是花山,也是人海。在鲜花和绿叶堆成的一座山下,奔流着汹涌的人群,我们走入春天的最深处了。

什么桃花、牡丹花、菊花、桂花、水仙花、梅花,这都是我们常见的、平凡的,却也是最美的、最动人的。



虎年话虎

头枕虎头 睡觉安稳

老虎体格雄壮,力大无穷,额头正中有王字纹样,十分威猛,天生就有王虎风范。自古以来,民间都认为虎形物品可以镇宅辟邪,保佑平安。

古人以五月为恶月,五月初五为毒日,因为此时正值仲夏,气温上升,酷暑降临,百虫肆虐,疾病多发。民谣云:端午节气热,五毒醒,不安宁。故端午的习俗,多以除毒驱邪、祈求吉祥安康为主。

为了应对高温天气和各种害虫,古人利用艾草、菖蒲等植物驱毒辟邪。据古籍记载,每逢端午这天,人们把具有防虫驱毒功效的艾草扎成人形,或编成虎头,再用彩布剪出一个虎形,然后再把艾草贴上去,这样的吉祥物称为艾虎。据说,把艾虎佩戴在身上,就可以防止邪毒入侵。

家长们还在小孩的额头上用雄黄画一个王字,雄黄有驱毒辟邪的功效,凡生物皆畏虎,画一王字在小孩额头,是借虎威驱赶毒虫。

人们还相信,娃娃属虎,麒麟属虎,是借虎威。据《山海经》记载,在远古时代,东海度朔山有一对兄弟,名叫神荼、郁垒,这兄弟俩守着一座门,如有恶鬼出来骚扰百姓,便迅速将其擒服,用绳索捆住拿去喂虎。

后来,人们为了保护家宅平安,在大门上绘神荼、郁垒及虎头画像,因此老虎也成了古代的镇门神。古代门上的铺首衔环,估计就是虎头门神的另一种造型。另外,后世的镇宅神虎图也是从虎头门神演变而来。

古人睡觉也需要老虎的守护。历代枕头上,有一种枕头名为虎形枕,这种枕头在古代十分畅销。据说用虎形枕做枕头,晚上不会发噩梦。

虎形器物也是人们常常佩戴在身上的吉祥物。自远古时期起,一些贵族便将玉石雕成虎形,随身佩戴。

在古代婚嫁礼物中,虎形器物十分常见。西北地区的农家嫁女,陪嫁品中必有虎头鞋、虎头帽、虎头枕等。按当地的说法,这些物品会保佑新娘平平安安,美满幸福。

(广州日报全媒体记者 钟葵)

祝大家虎年大吉! 也要有也(万事如意)! 想点都得(心想事成)!

撰文 广州日报全媒体记者 钟葵