**笔下花城 字字句句皆诗意**

**诗意花城·十大名篇**

**古今名家描绘大美广州**

**广州是一个怎样的城市？古今名人笔下的广州又是怎样的一番大美？**

**广府这一方热土，为古今中外的作家创作提供了深厚的生活土壤，历代都有许多名士文人到过这座南国名城，纷纷著书撰文记录他们对广州的观感。**

**在唐代大家张九龄的笔下，“海郡雄蛮落，津亭壮越台。城隅百雉映，水曲万家开。”盛唐时期的广州是雄、壮、开阔，是千家万户生气勃勃。**

**在明末清初诗人屈大均的笔下，广州是“五丝八丝广缎好，银钱堆满十三行”，一片富饶繁华。**

**无数文人墨客也在广州留下了千古流传的故事，宋代大文豪苏东坡被贬途经广州，发现广州百姓喝水困难，于是给朋友、在广州任官的王敏仲写信，建议其为广州城百姓引入山泉水。王敏仲不负厚望，很快将工程完成，这项工程也被称为中国最早的“自来水”工程。**

**在现当代作家的笔下，广州更是诗意温暖、花团锦簇，充满了无限生机。**

**在巴金笔下，广州是温暖的，“那是阳光常照的地方”。**

**在老舍笔下，广州是诗意的，“院里院外，四季有花，而且是多么出色的花呀”。**

**在鲁迅先生的笔下，广州有美食，广州的颜色则是“深绿和深红”的。**

**在冰心的笔下，广州是“春深如海”，是“春天的最深处”。**

**广州“花城”的美名远播也与名家之作有关。广州地处亚热带，长夏暖冬，一年四季花卉常开，自古就享有花城的美誉。1961年，著名作家秦牧出版散文集的时候，采纳夫人紫风的建议，把描写广州花市的《年宵花市》一文改成《花城》，并作为书名。此书出版后，广州“花城”的雅称更出名了。**

**虎年春节，“读懂广州·文化节刊”推荐古今十大名家书写大美广州的文章，以飨读者。透过这些文章，可以感知广州的历史文化、风土人情。**

**1张九龄 《春江晚景》**

**江林多秀发，云日复相鲜。**

**征路那逢此，春心益渺然。**

**兴来只自得，佳气莫能传。**

**薄暮津亭下，馀花满客船。**

**唐代大家张九龄写了多首关于广州的作品。这首诗写的是广州江边津亭畔的美景。大约是张九龄辞职居家期间与王六（名履震）同游广州时所作。晚风悠悠，云霞移幻，江畔风景优美，诗人与友人沉醉在广州春江的美景中。**

**张九龄的另一首诗——《送广州周判官》，记录了盛唐时期广州的景观，让一幅幅独特的岭南画卷展现在读者眼前——**

**海郡雄蛮落，津亭壮越台。**

**城隅百雉映，水曲万家开。**

**里树桄榔出，时禽翡翠来。**

**观风犹未尽，早晚使车回。**

**2 苏轼 《发广州》**

**朝市日已远，此身良自如。**

**三杯软饱后，一枕黑甜余。**

**蒲涧疏钟外，黄湾落木初。**

**天涯未觉远，处处各樵渔。**

**此诗见于《苏轼诗集卷·二十二》，当时苏轼再次被贬至惠阳（今广东惠州），途经广州所作。苏轼身在岭南，远离庙堂，三杯酒下肚，梦中香甜，处处有闲适之心。就像“日啖荔枝三百颗，不辞长作岭南人”展现的那样，东坡先生保持一贯的乐观旷达、随遇而安，同时还表达了对岭南风物的热爱之情。**

**3 杨万里 《二月一日雨寒》**

**南宋诗人杨万里在广东任职时，足迹几乎遍及南粤大地，他也把广州的木棉花写入了诗中——**

**姚黄魏紫向谁赊，**

**郁李樱桃也没些。**

**却是南中春色别，**

**满城都是木棉花。**

**4 张岳 《镇海楼记》**

**张岳，字维乔，福建惠安人，明代正德年间进士。他所写的《镇海楼记》，是描写镇海楼的著名美文。**

**他在《镇海楼记》中如此描述镇海楼的历史：城内北偏有山曰越秀，拔地二十余丈。国初天兵南下，列郡既听受约束，守将永嘉朱侯亮祖始作楼五层，以冠山颠，曰“镇海”。楼成而会城之形势益壮。其后楼渐圮，成化中总督都御史襄毅韩公命有司修完之，比烬于火。亟图再作，以费钜力艰，持弗决者累年。嘉靖甲辰，提督尚书蔡公经、巡按御史陈君储秀，折衷群议，出帑金二千三百有奇，以为木石、瓦甓、丹漆，僦佣之费，选用能吏稽董工程，以明年乙巳闰月兴工。既而蔡公去，余来代之，陈君去，御史杨君以诚代之。越又明年丁未正月朔，工告成，规制如旧，而闳伟壮丽视旧有加。**

**5 屈大均 《广州竹枝词》**

**洋船争出是官商，十字门开向二洋。**

**五丝八丝广缎好，银钱堆满十三行。**

**岭南文化名人屈大均是明末清初著名学者、诗人，有“广东徐霞客”之称。屈大均所著的传世之作《广东新语》融知识性、学术性、资料性于一体，从广东的气候、地形山貌、湖泊泉池、名胜古迹，到传说神话、民间风俗，再到诗词歌赋、名人书画，乃至油盐酱醋、花鸟鱼虫，包罗万象，被称为“广东百科全书”。**

**屈大均以诗歌的形式，让岭南美好的风土人情传遍大江南北。他笔下的木棉花是这样的：“十丈珊瑚是木棉，花开红比朝霞鲜。”他笔下的荔枝则是“一树增城名挂绿，冰融雪沃少人知”。**

**而在《广州竹枝词》中，他描写了广州西关的繁华，是目前最早的关于广州十三行的文字记录。**

**6 秦牧 《花城》**

**秦牧是中国著名作家，他写的《花城》让广州“花城”的雅称更广为人知，他如此描写广州的花市——**

**广州今年最大的花市设在太平路，就是历史上著名的“十三行”一带，花棚有点像马戏的看棚，一层一层衔接而上。那里各个公社、园艺场、植物园的旗帜飘扬，卖花的汉子们笑着高声报价。**

**灯色花光，一片锦绣。我约略计算了一下花的种类，今年在一百种上下。望着那一片花海，端详着那发着香气、轻轻颤动和舒展着叶芽和花瓣的植物中的珍品，你会禁不住赞叹，人们选择和布置这么一个场面来作为迎春的高潮，真是匠心独运！那千千万万朵笑脸迎人的鲜花，仿佛正在用清脆细碎的声音在浅笑低语：“春来了！春来了！”买了花的人把花树举在头上，把盆花托在肩上，那人流仿佛又变成了一道奇特的花流。南国的人们也真懂得欣赏这些春天的使者。大伙不但欣赏花朵，还欣赏绿叶和鲜果。那像繁星似的金桔、四季桔、吉庆果之类的盆果，更是人们所欢迎的。**

**……**

**花市盘桓，令人撩起一种对自己民族生活的深厚情感。我们和这一切古老而又青春的东西异常水乳交融……看着繁花锦绣，赏着姹紫嫣红，想起这种一日之间广州忽然变成了一座“花城”，几乎全城的人都出来深夜赏花的情景，真是感到美妙。**

**7老舍 《春来忆广州》**

**《春来忆广州》是老舍写的一篇散文，他感慨“交友看花在广州”——**

**去年春节后，我不是到广州住了一个月吗？哎呀，真是了不起的好地方！人极热情，花似乎也热情!大街小巷，院里墙头，百花齐放，欢迎客人，真是“交友看花在广州”啊！**

**在广州，对着我的屋门便是一株象牙红，高与楼齐，盛开着一丛丛红艳夺目的花儿，而且经常有些很小的小鸟，钻进那朱红的小“象牙”里，如蜂采蜜。真美!只要一有空儿，我便坐在阶前，看那些花与小鸟。在家里，我也有一棵象牙红，可是高不及三尺，而且是种在盆子里。它入秋即放假休息，入冬便睡大觉，且久久不醒，直到端阳左右，它才开几朵先天不足的小花，绝对没有那种秀气的小鸟作伴！现在，它正在屋角打盹，也许跟我一样，正想念它的故乡广东吧？**

**……**

**真羡慕广州的朋友们，院里院外，四季有花，而且是多么出色的花呀！白玉兰高达数丈，干子比我的腰还粗！英雄气概的木棉，昂首天外，开满大红花，何等气势！就连普通的花儿，四季海棠与绣球什么的，也特别壮实，叶茂花繁，花小而气魄不小！看，在冬天，窗外还有结实累累的木瓜呀!真没法儿比！一想起花木，也就更想念朋友们!朋友们，快作几首诗来吧，你们的环境是充满了诗意的呀！**

**8 巴金 《海珠桥》**

**在漫长的101年人生中，巴金曾经多次来过广州，写下了《广州二月记》《海珠桥》《广州的最后一晚》等作品。**

**当29岁的巴金第一次望到海珠桥时，这中国都市里“最大的一座”铁桥，刚刚开通3个月，他每天“至少走过海珠桥两次”。1933年5月28日，巴金所乘的省港小火轮驶进了广州。锣鼓喧天，龙船竞渡，这是广州迎接他的场面，他不由得感慨：“广州的确是一个热闹的地方。”**

**他在《海珠桥》写道——**

**河南同河北虽然中间只隔了一条珠江，却是不同的两个世界。从前没有桥的时候，人就靠着篷船和电船往来两岸。如今却有一座大桥把这两个不同的世界连接起来了，这就是新建成的海珠桥。**

**我在中国都市里见过的铁桥，这算是最大的一座了……**

**我住在河南的最大建筑物机器总工会的三楼上。一个小房间做了我的寝室。从整夜开着的窗户里，我看见对岸灯烛辉煌的河北夜市和西堤一带的高建筑物。**

**9 冰心 《记广州花市》**

**冰心书写广州的文章有多篇，其中，《记广州花市》生动地描写了自己逛广州花市的情景与感受——**

**我们发现那里是花山，也是人海。在鲜花和绿叶堆成的一座座山下，奔流着汹涌的人群，我们走入春天的最深处了。**

**……**

**什么桃花、牡丹花、菊花、桂花、水仙花、梅花……这都是我们常见的、平时决不“分庭抗礼”的花朵，今天却都挤在这里的花摊上，争妍斗艳地，显示着她们独特的风姿神韵，来征求爱好者的选评。此外还有许多在北方不常见的如吊钟花、墨兰花，以及我自己从未听过看过的色艳香浓的花朵，如同看到舞台上和文坛上新出现的演员和作家一样，先是突然的惊讶，又继以无边的喜悦！**

**10 杨朔 《荔枝蜜》**

**散文名家杨朔的《荔枝蜜》，是书写广州的极有名的散文作品，描写了从化如山水画的景色，也写了荔枝蜜的甜香。**

**他写道——**

**今年四月，我到广东从化温泉小住了几天。四围是山，怀里抱着一潭春水，那又浓又翠的景色，简直是一幅青绿色山水画。刚去的当晚，是个阴天，偶尔倚着楼窗一望，奇怪啊，怎么楼前凭空涌起那么多黑黝黝的小山，一重一重的，起伏不断？记得楼前是一片比较平坦的园林，不是山。这到底是什么幻景呢？赶到天明一看，忍不住笑了。原来是满野的荔枝树，一棵连一棵，每棵的叶子都密得不透缝，黑夜看去，可不就像小山似的。**

**……**

**荔枝蜜的特点是成色纯，养分大。住在温泉的人多半喜欢吃这种蜜，滋养精神。热心肠的同志为我也弄到两瓶。一开瓶子塞儿，就是那么一股甜香；调上半杯一喝，甜香里带着股清气，很有点鲜荔枝味儿。喝着这样的好蜜，你会觉得生活都是甜的呢。**

本版策划：陈伟胜、周娴

　　撰文：广州日报全媒体记者 吴波

　　摄影：广州日报全媒体记者 莫伟浓、苏俊杰、王燕、高鹤涛