**广东新闻奖参评作品推荐表**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 作品标题 | **斗转星移潮起落 珠“江”原本是珠“海”** | | | | | 参评项目 | | **副刊作品** |
| 体裁 | | **特写** |
| 语种 | |  |
| 作 者  （主创人员） | **钟葵（钟志荣）** | | | 编辑 | | **王月华、刘幸、涂晓彬** | | |
| 原创单位 | **广州日报社** | | | 刊播单位∕发布平台 | | **广州日报** | | |
| 刊播版面(名称和版次)∕频率频道 | **要闻8~9版** | | | 刊播∕发布日期 | | **2022年03月09日** | | |
| 新媒体作品填报链接和二维码 | | |  | | | | | |
| ︵  作采  品编  简过  介程  ︶ | | **提起广州的代表性山水，千百年来最耳熟能详的必是“云山珠水”，其中，“珠水”正是指广州的母亲河---珠江。**  **悠悠千百载，珠江历经了怎样的沧桑巨变？**  **2022年3月，广州日报记者从浩如烟海的史料中，从政府部门的调查数据中，从专家、见证人的多年研究中，从实地走访调查中，通过一点点挖掘、整理、撰写，协力完成了《斗转星移潮起落 珠“江”原本是珠“海”》一文。**  **本文介绍了珠江背后最不为人知的一面，让人耳目一新。原来，蜿蜒穿城的珠江，曾是一片茫茫“巨浸”，历经两千多年演变，逐渐由“海”变“江”，最终“蝶变”成如今的样子。诚然，是珠江孕育了广州这座有着两千多年历史的文化名城，广州城是“因水而生、因水而兴、因水而美、因水而荣”。**  **“往者已矣，来者可追”。如今广州正致力于珠江岸线资源保护和两岸景观升级改造，长达数十公里风光如画的景观长廊逐渐形成：昔有“扶胥浴日”，今有“黄埔云樯”；昔有“珠江秋色”，今有“鹅潭夜月”；昔有“荔湾渔唱”，今有“双桥烟雨”；昔有“琶洲砥柱”，今有“塔耀新城”；昔有“海山晓霁”，今有“莲峰观海”……珠江两岸的蝶变，使这座千年古城再次焕发出勃勃生机。** | | | | | | |
| 社  会  效  果 | | **《斗转星移潮起落 珠“江”原本是珠“海”》内容丰厚，文字优美，版式大气，实现了思想性、新闻性与艺术性相统一，呈现给读者后，引起热烈反响，有广州市委领导点赞文章“大气磅礴、岭南气质”，市委党校的专家学者也对此文予以夸赞。**  **此文在广州日报微信公众号端口的阅读量达数万。读者纷纷予以点赞，称“好神奇”，勾起了自己关于广州水城的浓浓回忆；有读者提议说，“我记得南越王宫还是北京路那个南越国水关遗址里面，就有幅以前的珠江宽度图，可以去参详一下。”** | | | | | | |
| 推  荐  评  语 | | **本文选题宏大，选取广州母亲河——珠江作为报道的主题。本文犹如一幅描绘珠江的大气磅礴的历史画卷，在读者面前徐徐展开。在这幅画卷中，人们见证了珠江是如何随着时光流转、星转斗移，发生“由海变江”的巨大变迁的？广州城又是如何随着珠江的流变，依水而建，伴水而兴，因水而美的。文章立意高远，不仅呈现了珠江的变迁，更将笔触落在广州人为美好生活不断奋斗的身影上。广州人秉承生态文明理念，利用珠江自然沉积的淤泥科学开发沙田，历经一代接一代人的艰苦奋斗，曾经的沧海化身成当下的良田、大港、公园、社区，以此折射出广府文化海纳百川、融会东西的精神气质。**  **签名： （盖单位公章）**  **2023年 月 日** | | | | | | |
| 联系人 | | **谭景元** | | | 手机 | | **18816793239** | |
| 电话 | | **020-81163208** | | | 邮箱 | | **gzrbbwb@126.com** | |