附件3

中国新闻奖新闻漫画参评作品推荐表

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 标题 | | **指豚为鱼？这病得治！** | | | | | | | | 作品类别 | | | | **新闻漫画单幅类** | | | | |
| 作者 | | **陈希** | | | | | | | | 编辑 | | | | **张冬梅、付迎红、皇甫思逸** | | | | |
| 原创单位 | | | | **广州日报报业集团**  **（广州日报社）** | | | | | | 刊播日期 | | | | **2024**年**5**月**24**日 | | | | |
| 所配合的  文字报道标题 | | | | 注：仅供配合文字报道的作品填报 | | | | | 刊发版面  (发布端/账号/版次 ) | | | | | **评论4版** | | | | |
| 新媒体作品  网址 | | | |  | | | | | | | | | | **是否为**  **“三好作**品” | | | | **否** |
| ︵  采作  编品  过简  程介  ︶ | **生态环境保护是“国之大者”。‌“指豚为鱼”是2024年中央生态环保督察中曝光的典型事件，指江西九江官员为逃避监管责任将受困油污的长江江豚谎称为“大青鱼”，反映出部分地方官员在生态保护中的不作为和弄虚作假问题‌。该作品聚焦备受社会关注的“指豚为鱼”事件，以图说话，直观简洁，观点鲜明。生动形象的视觉化呈现，言简意赅的文字阐述，使主题鲜明突出，不仅揭示了这出荒诞剧背后的作风之弊、环保问题，也增强了“以小见大”的社会警示效果、启示意义。** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 社  会  效  果 | **该作品以细腻笔触、简洁画风解读社会热点，各个要素将“指豚为鱼”讽刺意味拉满，漫画本身有“尽在不言中”的传播效果。位于版面中心十分吸睛，加之短小精悍的文字，说理更具感染力、穿透力，更易引发共鸣、更易传播，让人眼前一亮。** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 传  播  数  据 | 新媒体传播  平台网址 | | | | 1 | 填报参评作品网址、其他平台发布或转发网址。如未在新媒体传播平台发布，可空缺。国际传播漫画作品填报境外平台传播数据。 | | | | | | | | | | | | |
| 2 |  | | | | | | | | | | | | |
| 3 |  | | | | | | | | | | | | |
| 阅读量（浏览量、点击量） | | | |  | | | 转载量 | | |  | | | | 互动量 | |  | |
| ︵  初推  评荐  评理  语由  ︶ | **该作品从小切口做大文章，形象化表达让观点活起来。漫画与文字的配合寓庄于谐、相得益彰，提升了内容丰富度、深刻性，使说理性、传播力更强。“画外话”形式本身也是与读者的碰撞互动，“这病得治”未竟之言引人深思。整体可圈可点，是有思考、有力量的好作品。同意推荐。**    签名：  （盖单位公章）  2025年 月 日 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 联系人 | | | **谭景元** | | | | 手机 | | | | | **18816793239** | | | | | | |
| 电话 | **020-81163208** | | | | | | 电子邮箱 | | | | | **gzrbbwb@126.com** | | | | | | |
| 地址 | **广东省广州市海珠区阅江西路366号** | | | | | | | | | | | | 邮编 | | | **510335** | | |